

દ્રષ્ટવ્ય

હર્ષનાદ.

૧૯૭૬



પ્રત

૧૦૦૦

કચ્છ

જક:-તુલસીદાસ દુશ્વરદાસ બાળક-કરાચી.
શિક-શ્રી પવનસુત સંગીત સભા-હઠા સિંધ.

ટીંગ પ્રેસમાં હરિલાલ વાલજી ડાકરે છાપી પ્રગટ કર્યું-કરાચી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૮૩ જી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૪૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૧૧૬

વિષય ૨.૧૬

શાન્તી

શાન્તી

શાન્તી

જયન્તીલાલ—કેમ મી. કાન્તીલાલ આજે અશાન્તી કેમ જણાય છે વાર ?

કાન્તીલાલ—અરે દોસ્ત શું કહું આ જોતે તારી ભાભી કાન્તી રેશમી રૂમાલ માટે, હક લઈ બેઠી છે, કેટલાએ નમુના બતાવ્યા, પણ એકે મસંદ આવતો નથી. કહે હવે મારે શું કરવું ?

જયન્તીલાલ—શાન્તી, ભાઈ શાન્તી, યસ આટલીજ વાત અને આ ઉત્પાત ? ચાલો ચાલો મી. ચેલારામ હરજીવનદાસ મુના ને ત્યાં દરેક જાતનો ફેશનએબલ, ફેન્સી માલ, મોબાઈલ, રૂમાલ, બ્રસીઝ, શર્ટ્સ, કોલર્સ, મફ્ટ્સ, બટન્સ, ટુવાલ તે ઉપરાંત ઇમારતને લગતું દરેક જાતનું લોઢું, ખીલા, સ્ક્રુ, સ્વીચ, હેન્ડલ્સ, રંગ, વારનીસ, નેલ, સાબુ વિગેરે વિગેરે જથ્થાબંધ તેમજ છુટક કીફાયત ભાવે મલે છે.

મેસર્સ ચેલારામ હરજીવનદાસ ગુના

જનરલ મરચન્ટ એન્ડ કમીશન એજન્ટ

હેડક્વાર્ટ્સ:—અગીઆરસ બજાર,—ઠંઠા સિંધ,

શોખીન સજ્જનો માટે સોનેરી તક

તમેએ તમારી જીંદગીમાં ઘણાએ ફોટા પડાવ્યા હશે,
પણ નવીન ફેશનથી તો નહિજ ?

માટે જરૂર પધારી અમારી એક વખત મુલાકાત લઇ
નવીન ફેશનથી ફોટા પડાવતાં અમારી પાસે શીજો.

એનલાઈનમેન્ટ તેમજ ઓપલ પેઇન્ટીંગ વર્ક હરકોઇ જગ્યા
એ આપતાં પહેલાં મહેરબાની કરી એક વખત અમારી મુલાકાત
જરૂર લેજો.

અમારી દુકાને વીજળી બતીઓ પણ ભાટે આપવામાં
આવે છે.

શેઠ મોટામલ હોતચંદ ફોટોગ્રાફર

હોઝયરી કટલરી મરચન્ટ,

ટેકાણું:—અગીઆરસ બજાર,—કાંઠા સિધા

નિવપાંજલિ

સ્વર્ગવાસી

ઠાકનમત્ત ગ ગારામ સુંદરાણી

મેનેજર, શ્રી પવનસુત સંગીત સભા-કક્કા સિંધ.

નાશાયવૃત્ત

ત્રણ વર્ષનું સ્વપ્ન થયું, ત્યાં પુરું કર્યું યમ દુતે,
હતું ન હતું કરી દીધું, સુંદીર મુખકું પવનતી કુંકે,
ઉમંગથી તરતી ઉત્સાહીતી, પ્રસન્નતા તુજ જોઇ,
એજ નિકષપર કાર્યરતી તુજ, પ્રથમ ધસી મેં જોઇ,
આરંભ્યું આ કાર્ય, ભાવતુંજ નહિ હતો સુકાયો,
કનક રેખ મીઠે પ્રકટીતે, વડીલ ત્યાંજ તું સાચો,
અમ કાર્યની કિર્તી અદ્યપતે, તુજને પ્રિય ભાવે સમર્પિ,
તત્પર કરું અક્ષયમય અંજલી, નિવાપવા તે ગ્રહણ કરની,
વસી મુજ હૃદયે એ અંજલીનો, સ્વીકાર કરજો સ્નેહે,
જુલી શોક રસ લેવો સભા દે, અંજલી લેતે પ્રેમે.

લી૦ હું છું તારો

તુલસીદાસ હસરદાસ બાબક

પ્રસ્તાવના

અર્વાચીન સંગીત

દાહરો

મહાબળી વંદન કરું, ચરણકમળ શીર નાય
કહું શાસ્ત્ર સંગીતનું, વર્ણન રૂપ દરશાય
સંગીત સુખમય ખાણ છે, સંગીત સર્વનું મુળ
સંગીતથી સુખ સૌ રહે, દેવ સદા અનુકુળ.

સંગીત શાસ્ત્રકારો કહે છે કે બ્રહ્માએ સામવેદથી સંગીતનો સંગ્રહ કર્યો છે, વેદોનું પ્રણયન પણ બ્રહ્માએજ કર્યું છે અને સંગીતની સૃષ્ટી પણ એમનાથીજ ઉત્પન્ન થઈ છે. સંગીતની સ્વભાવીક શક્તિ વિશેષ છે. પણ પરમ કૃપાળુ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની કૃપા સીવાય મનુષ્ય કરોડો ઉપાય કરે તો પણ સંગીતનો પાર પામવો મહા મુશ્કેલ છે. એને લીધેજ, આપણાં શાસ્ત્રકારો સંગીતને પ્રથમ પાયરીએ ગણે છે.

સંગીત ઉપર લક્ષ આપણી બાહ્યાવસ્થાથીજ પ્રાપ્ત થતું નથી પણ ક્રમે ક્રમે બુદ્ધિનો ફેલાવો (મનુષ્ય યુવાવસ્થામાં આવતાં) થતાં સંગીત શી વસ્તુ છે. એ અભ્યાસ કરતાં અદ્ય જણાઈ આવે છે.

અર્વાચીન સંગીતના બે ભેદ કહેવાતા માર્ગી, અને દેશી.

બ્રહ્માએ જેને શોધ્યું ભરતજીએ મહાદેવજીને સંભળાવ્યું અને જેનો વેદ, અને સરસ્વતી દેવી સાથે સંબંધ વિશેષ છે, તે માર્ગી કહેવાયો. લૌકીક સંબંધથી યુક્ત જે સંગીત છે. તે દેશી સંગીત કહેવાયો.

ફળી મુનીઓનાં ગાવાની ને પ્રથમની શૈલી હતી અને સામવેદ ગાવાની જે અલૌકિક શૈલી અર્વાચીન વિદ્યમાન હતી તે સર્વ માર્ગ વર્તમાન સંગીનથી અન્તર્ગત હતાં. વર્તમાન પ્રચલીત ટાપા, હુમરી તથા અન્ય રાગ રાગણીઓ સર્વ દેશી રાગણીઓની અન્તર્ગત સમજવી જોઈએ.

જહાલા વાંચકવૃંદ હું કાંઈ સંગીત નેતા નથી પણ આપણી અર્વાચીન સંગીત પદ્ધતી કેવી હતી અને ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ એનો અભ્યાસ મને મારા ગુરુ કલ્યાણુ ભારથી પાસેથી મલવાથી હું આપ સમક્ષ જાહેરમાં મુકવાને શક્તિમાન થયો છું અને હું મારી બુદ્ધિ નુસાર સર્વ વિદ્યામાં સંગીત વિદ્યાને શ્રેષ્ઠ માનું છું.

સંગીત એવી વસ્તુ છે કે જે સુણવાથી મનુષ્યની પ્રકૃતિમાં ફેરવો બધો ફેરફાર થઈ જાય છે. શ્રી વાલ્મીકી રામાયણમાં પણ કહ્યું છે જે જ્યારે શ્રી હનુમાનજી માતા સીતાજીની શોધ માટે લંકામાં ગયા ત્યારે રાવણુ સેનાને સંગીતથી મુર્છાવશ કરી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કર્યું હતું. વિશેષમાં તે અરસામાં રાક્ષસોમાં પણ મ્હોટા મ્હોટા ગવૈયાઓ વિદ્યમાન હતા. કહેવાય છે કે રાજા રાવણુ ઘણોજ સારો સંગીતકાર હતો.

સજ્જનો સંગીત વિષયનો મને ઘણોજ સાધારણ અનુભવ છે. અને સંગીત વિષયને મારા કરતાં હજારો મનુષ્યો શ્રેષ્ઠ રીતે જાણે છે. તથાપી અમારી શ્રી પવન સુત સંગીત સભાએ જે અદ્ય લાલ સંગીતનો લીધો છે. તે માટે હું મહાબળીનો અત્યંત ઉપકાર માનું છું અને ભવિષ્યમાં આશા રાખું છું જે આપ સજ્જનો અમારી સભાને સંગીત વિષય પર વધારે ઉત્સાહી કરશે. એવી ઇચ્છા રાખું છું. અસ્તુ.

લેખક.

ઈશ્વર સ્તવન

શાહુલ

સચરાચરના નાથ, સૃષ્ટીના નાયક સ્વામી
 સકળ ગુણોના ધામ, શાન્તીમય અંતર્યામી
 દીનબંધુ મહાવીર, પ્રણુત જન દુઃખ હર્તા
 ભવ ભય ભજન નાથ, તમે છો સૃષ્ટી કર્તા
 આદી સૃષ્ટીના સમય, તમો વ્યાપક રહો છો
 પ્રલય કાળ ને મધ્ય, જગે જગ દંડ દીઓ છો
 ફરી ફરી કહે વેદ, ભેદ કાઢ નવ પામે
 જ્ઞાની પંડીત સર્વ, હાર હરીતવથી પામે
 અમો સર્વ અજ્ઞાન, અધારે ગોથાં ખાઈએ
 કળી શકાય ન કાન, ગર્વમાં પ્રકુલ્લીત રહીએ
 જ્ઞાન દીવડો કદી, અંતર અમ હોયે
 અલ્પ અજ્ઞાન તીમીર, નિમીષ માત્રમાં ખાઈએ
 સ્વપ્નમહીં પણ તારું, ધ્યાન નવ જરીએ
 સૃષ્ટી તણો જે ભેદ, લેશ નવ જ્ઞાન જરીએ
 મિથ્યા સંસાર મહીં, વૃથા ગર્વ કરી કુલ્યા રહીએ

(૯)

મરણુ નવ કીચીત માત્ર, મોહમાં ભુલ્યા રહીએ
 કરીએ અનૈક પાપ, જે અમ હૃદયે સાલે
 અમથી અનૈક મરે, જગતમાં જીવ ખીચારે
 શું થાસે આ પાપ થકી, સુજે નવ પ્યારા
 મરણુ સમે યમ લેશે, જળી કયમ પ્રાણુ અમારા
 તમે એક અનંત, તમે કપીલેશ્વ રજ્જાલા
 ભવ બંધનથી દુખીત, આઘ્યા શરણુ તમારા
 નાથ દયા કરી નિર્મળ કરો, આ કલ્પિત દેહને
 પાપોથી કરો દુર, શાન્તી દીઓ અમ પામરને
 તમ વીણુ જગમાં અન્ય, કોઈ આધાર નથીરે
 અમ અધમોના ઇશ, લેશ ઇચ્છા નથીરે
 તુર્ણ કૃપાની દ્રાઢી, મહા લગ્ની જ્યારે થાસે
 માગે તુલસીદાસ, શાન્તી અમ નેતવ થાસે



(૧૦)

હર્ષ ના દ.

જયન્તિ

ભુમી ભારતતણાં રત્નો જયન્તી આજ છે ભારી
વિરહનુમંત મહા બળીની, જયન્તી આજ છે ભારી
ધર્મની લાગણી ધારી, પધાર્યા પ્રેમથી ભારી
હૃદયમાં શાન્તીને ધારી, જયન્તી આજ છે ભારી

આવકાર ગીત

કલ્યાણ

મંગળ દીન આ મંગળ થી પળ, મંગળ ઉત્સવઆ...જ સુખકારી
મંગળ અનુપમ અવસર ધારી, કાર્ય આરંભ્યું આનંદકારી
ધ્યાન બળીનું સદચીત ધારી, આ...જ
નારાયણદાસ નર વીર, સભાપતિ સુરવિર
ધર્મ કાર્યમહી બુદ્ધિ પ્રસારી આ...જ
શ્રમ લઈ અમ કાર્ય સુધાર્યા, અનુપમ અવસરે આપ પધાર્યા
ઉત્સીત કરી સુપંથે વાળ્યા આ...જ
હનુમંત મહા બળી, દયા ઉર માંહી ધરી,
કાર્ય નિર્વિઘ્ને સુધારો રતેહો કરી આ ...જ.

કડબર

(૧૧)

સ્વાગત

શેવા અમ બાળકની સ્વીકારી, સન્નજન જન પ્યારા (૨)

શેવા અમ સ્નેહ તણી સ્વીકારી, વિનતી હર ધારી

આપ પધારી જ્યન્તી અવસરે...જી—શેવા

અમ લઇ સ્વાગત સ્વીકારી, અમી દ્રષ્ટી અમ પર લાવી (૨)

કીધાં આભારી દયા લાવી, વિનંતી

હિણુપ સ્તકાર મહીં જો, અમ પર કરૂણા કંઈ કરજો (૨)

બાળક જાણી દેજો વીસારી, વિનંતી

અમ હીત કાજે પધાર્યાં, સભાપતિ સૌ મન લાવ્યાં (૨)

પ્રમુખસ્થાન પ્રોતેથી સ્વીકારી, વિનંતી

વિનંતી બળી પ્યાને ધરજો, અમ દેશે શાન્તી કરજો (૨)

માગે ઇશ્વર સુત તુલસી મોરારી, વિનંતી

ઇશ્વર સ્તુતી

શાગદેશ

મારૂંતી પદ કમળ વંદન (૨)

ભય હરણુ સુખકાર છો—મારૂંતી

શરણુ શુભ ચહું નાથ તારૂં, ભીડભંજન હાર છો

શશિ સમ શીતળતા આપો, શ્રી રામના આધાર છો—મારૂંતી

લકિત રહસ્ય તવ સદૈવ આપો, બાળ જાણી શરણુ સ્થાપો

જ્ઞાન મુધારણુ સુખે આપો, જગતના કલ્યાણુ છો—મારૂંતી

કરકમળ મહી ગદા ખીરાજો, કાન કુંડળ નિપુણ ગાજો

દાસ તુલસી લકિત માગે, જગતના પ્રતિપાળ છો—મારૂંતી

(૧૨)

સ ર ગ મ

રેસાનીધ, સા—સાસા, સાગમપ, મગરેગરેનીસા
નીધનીધ, સાગમપ ધમગમરીસા નીસારેસા

અંતરે

મપસા— નીનીસારા નીધરેસા સાનીધપ
મગમગ મ-પમ મગરેસા નીસારેસા

(ધનુષ્યભંગ)

ટંકાર થયો શ્રી જનક પુરી મહીં (૨)
શુદ્ધ બુદ્ધ વિસારાઇ ગઇ સર્વની—ટંકાર
હરી મહીં પ્રીતી અતી, જનક તનયની (૨)
હરે અતી વરમાળ પહેરાવી પ્રીતે—ટંકાર
સુણી શબ્દ ધનુષ્યનો, ક્રોધ વધ્યો પરશુને (૨)
રોષે રતી ભરી સભા માંહીં દ્રાપ કરી—ટંકાર
હરી હસ્ત બેડી વધ્યા, ભંગ ધનુષ્યનો થયો (૨)
દયા દીન દાસ પરે, પ્રભુ મહા રૂપી—ટંકાર
હરી ધ્યની સુણી શાન્ત, બ્રહ્મ રૂપી સુખે થયા (૨)
(રામ) અવતાર થયો કહી, પાછા ફર્યા વન ભણી—ટંકાર

(૧૩)

(દેશ ગીત)

કવાજી

અસાંખે પ્રાણખાં પ્યારો, અસાંખે દેશ હી શુભ સ્થાન
લવાની સીંગ જો સાહરો, અસાંખે પ્યારો હી શુભ સ્થાન
દ્વિમાલય પહાડમાં બેઠેલી, અસાંખ સીંધુ દેવી મહાન
દીએ મુખ સર્વ પ્રાણીયનખે, પીઆરી પ્રેમ સાંણ ભુપાન
અન્યું ભગીયા ઝૂં મહેલાતો, હવે લીયન સાણ લાગાપો
રખન સભ પ્રેમ સાણ નાતો, ધરીનથા પ્રેમસાં શુભ ધ્યાન
સ્વદેશી સજ્જનો સારા, દેશ હીત લાય સંઘા પ્યારા
ખુરી ફેલતખાં ઉવે ન્યારા, ધર્મ પહોંજે દયાં ગુલતાન
પરસ્પર સહાયક મંડળ, શાષનીંગ સ્ટારખીઆમન્દર
પુસ્તકાલય પવન સુત નર, ઉવે દેહી રહ્યા અમી પાન
દાસ તુલસી સુત ઇશ્વર, ખુશી રય જય ભારનર
સુબુદ્ધિ દેશ હીત ધર ધર, પ્રભુ કર જગતજો કલ્યાણ.

(સ્વદેશ ગીત)

અસી સભ હકરે વણજી ગળ (૨)
કાને જુધાઇ પાણ સભ ભાઇ, હિંદ માતજી ખાર—અસી
હિંદ અગાજો સારો સીતારો, ભારતી માતા પ્યારી (૨)
કુડી વડાઇ કમ ન આઇ, હિંદ દેવીયજી ખાર—અસી

(૧૪)

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વિગેરે, બધુભી જાત્ય અનેક (૨)
 નરખજે ઉનીસાણુ જુધાઈ, પરમેશ્વર આહે એક—અસી
 દેશ સેવામે તન મન પહીજો, સધાકજે કુરભાન (૨)
 મહાત્મા ગાંધી માતા જેસેન્ટજી, વડો ચર્ગા દ્રષ્ટાંત—અસી

સરગમ

નીસગમ	પધમપ	ગમપમ	ગરીસા—
સાનીધપ	મપનીસા	મગપમ	ગરીસા—
નીસાગમ	નીસાગમપગમ	પનીસારીસાનીધપ	ગરીસા—
નીસાગમ	સનીસારીધપ	મપનીનીધપમપ	ગરીસા—
નીસાગમ	ગગરીસારીરીસાની	સાનીધપનીનીધપ	ગરીસા—
નીસાગમ	પધમપ	ગમપમ	ગરીસા—

(ભજન)

વાયુ સુત સુંદીર દર્શ નીરંતર મન આનંદ ભરતું
 હૃદયમાં શાન્તી પ્રસાર તું (૨)
 લઈ ઉડ્યા અંગુષ્ઠી, ઓળંગી સેતું મહાબળી, પધાર્યા લંકામાં હરી
 સતી સીતાને શોધતું, હૃદય તવ વિસ્મીત ભાસતું—વાયુ
 આપી મુદ્રીકા પ્રેમથી ખગર, પુકી સુખ ક્ષેમથી (૨)
 જોઈ દુઃખ સતીનું સીલતું, હૃદય અગ્ની પ્રસરાવતું—વાયુ
 આજ્ઞા સીતાની લઈ, વીરમય વાડી કરી, લંકાની ધુળધાણી કરી
 બંધાયા હર્ષે પ્રેમથી, ભસ્મીભુત લંકાને કરી
 સૈન્ય સઘળું લીધું હણી, દાસ તુલસીનાં હેમણી—વાયુ.

(૧૫)

દેશહિત

બળવંત બળીઆ દયા કરો, કરો દેશ કલ્યાણ (૨)
 દોષ રોષ પ્રભુ નવ જુઓ, હરો દુઃખ ભગવાન—બળવંત
 દીન બંધુ શાંતી કરો, રૂક્યા શીદ ભગવાન (૨)
 ઇન્દ્રજીવના જીલમથી, થયા સર્વ હેરાન—બળવંત
 પલેગ રૂપી પીડા થકી, રવડયા હે દયાવાન (૨)
 અંત હજુ નવ આવીયો, ધરો માણી પ્યાન—બળવંત
 દોષ રોષ પ્રભુ નવ જુવો, અમે તારા સંતાન (૨)
 કરગરી ભીક્ષા માગીએ, કહો શું કરીએ સનમાન—બળવંત
 મુર્ખા લક્ષમણની ન્યમ હરી, ગીરીએ દોડ્યા તમામ (૨)
 અમૃત પાગો પ્રેમથી, પામ્યા પદવી મહાન—બળવંત
 અમૃત છોટો દેશ પર, થાશે સર્વ કલ્યાણ (૨)
 બાળ સુખે તવ હર ફરે, માગે તુલસી તમામ—બળવંત

ભજન

વાયુપતી અચળ રહો અમ દેશ ગાઇએ ગુણ ગાન
 પ્રતાપી મહા બળીઆ હનુમાન (૨)
 મુર્તિ મધુરી પ્યારી, લાગે અતી મનોહારી
 દુઃખ હરતા, સુખ કરતા, વાનર સૈન્ય સંગાથે ફરતા—વાયુ
 રામચંદ્રનું કાર્ય સુધાર્યું, ઇંદ્રજીતને રણમાં માર્યું
 લંકાપતી પ્રતક્ષ્ય બતાવ્યું, વિભીષણને રાજ્ય અપાવ્યું
 એવા બળીઆ આપ બળીઆ—વાનર.

(૧૬)

યશ ગાન.

સાખી

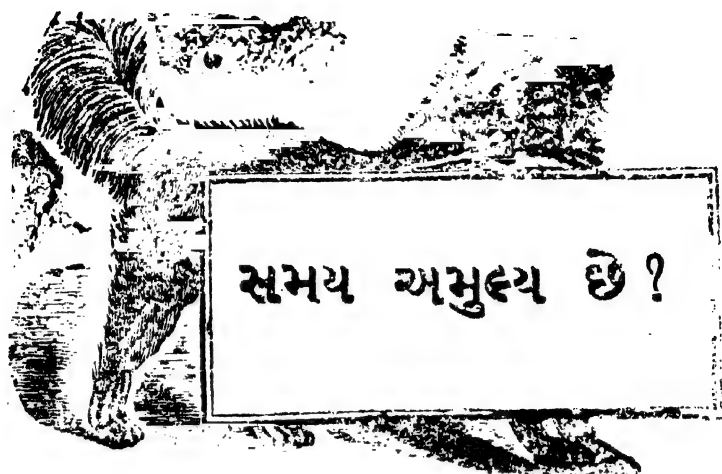
ભવ્ય મુર્તી નવ દીપતી ઉજવળ અંગ મહાન
ગાયે સકળ નર નારીએ માફતી યશ ગુણ; યાન
હનુમંત મહા યજ્ઞી ભાગ્યવાન, પ્રાણ પ્યારા (૨)
ગાઘએ ગુણ ગાન તારાં, ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય અમારાં
દ્રગથી ન થાએ ન્યારાં રહો અમ પાસ પ્યારા
બાળ પ્લહચારી મારા, ચાહું તવ ભક્તિ બહાસા...ભવ્ય૦
સીંદુર સુખે સ્વીકારો, શ્રીફળ પ્રસાદી ધારો
આનંદીત ભોગ લગાવો, મધુરી ધુન સુણાવો
જમો જમો મીઠા મેવા, પ્રેમથી સ્વીકારો સેવા
આનંદીત કીધાં એવાં, દેવાધી દેવ દેવા...ભવ્ય૦

અંતીમ સ્તુતિ.

આપ છો ધર્મ કર્મ કરનારા, શાન્તી સદન વસનારા
પામો વિજય યશ જગમાં, એવું ઇચ્છે બાળ તમારા (૨)
વિષમ કાર્ય કરનારા, યશ અપયશ નવ જોનારા
વિદ્નો અનેરાં આવે તલભર, નહિ કદી ડગનારાં...આપ છો
પુર્ણ કાર્ય અમ સાર્યું, અમ સર્વ જનો મન ભાગ્યું
ઇશ્વર આનંદમય રાખે વિશ્વને, ઇચ્છે પવન સુત વારા...આ૦

ૐ શાંન્તિ

(૧૭)



તો તેનો

પુરેપુરો અનુલવ મેળવવા અમારી દુકાનની મુલાકાત લેવાની ખાસ જરૂર છે.

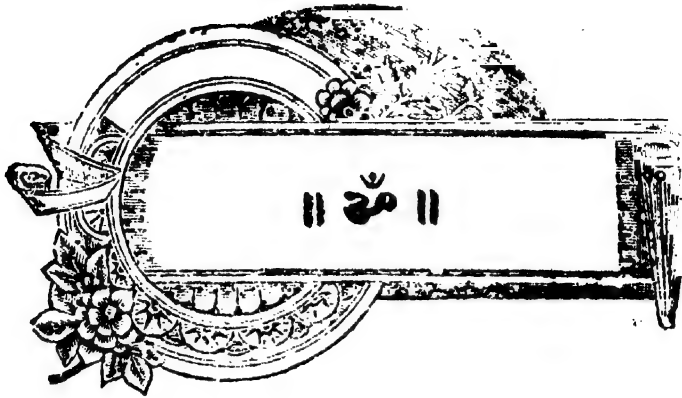
અસંકારોજ શાન્તીનું મુળ છે

અમારી દુકાને દરેક જાતનું ફેન્સી વર્ક બંગડીઓ, ~~સોના~~ સેટ, ઓરીંગ, નેકલેસ તથા હીરા મોતીનું જડાઉ કામ ફેન્સી નમુના પ્રમાણે મશીન પોલીસ અથવા રૂઝ પોલીસથી કરવામાં આવે છે એકજ વખત કામ પાડવાથી અમારા કામની પુરે પુરી ખાત્રી થશે. બહાર ગામનાં ઓડરો ઉપર પુરતી રીતે ધ્યાનમાં આપવામાં આવશે.

સોની હસીદાસ દેસા એન્ડ પ્રાપર્સ.

અગીઆરસ બજાર—૪૪૧ સિંધ

(૧૮)



શું સમજ્યા આમ બાબત છે.

આતું નામ તે ફેશન

એ

તમારી નાંધ પાથીમાં પહેલે પાને નાંધી રાખજો

તમોને તદ્દન સસ્તા ભાવે જથ્થાબંધ તેમજ છુટક માલ ઓડર
આપવાથી ઘેર બેઠા મોકલી આપવામાં આવશે.

વધુ ખુદાશા મારે રૂબરૂ મળેા યા લખો

બ્રહ્મ ક્ષત્રી કાકુમલ હયારામ

તેલ, રંગ, સાબુ, સીઝર, સોઢાખાર, કટકરી હોઝગેરીનાં જન-
રલ મરચન્ટ એન્ડ કમીશન એજન્ટ

અમીયારસ બખ્ત—૪૬૧ મિથ

(૧૯)

પ્રમાણીકપણું મિ અમારો મુદ્રા લેખ છે

નવા ફેશનનો નવો શોરૂમ

સુંદર મન પસંદ ફેન્સી વસ્તુઓ મળવાનું

મોટું મથક

ક્યાં છે

ક્યાં છે

ક્યાં છે

હા. હીરજી કુંવરજી

હે. કરાચી કેમ્પ

તે ત્યાં અપ દુ ડેટ ફેશનથી ભરપુર કટલેરી હોજયરીનો મોટો જથ્થો તૈયાર છે.

અહાર ગામના ઓર્ડર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવાલાં આવે છે ઠગાવાની ખીલકુલ ધાસ્તી નથી ફક્ત એકજ વાર પધારવાનો નમ્ર વિનંતી છે.

Thaker Hirji Coverji
Cutlery & Hosiery Merchant
Karachi—Camp.

(૨૦)

એગ્યુરીન.

થાને

મલેરીયા તાવનો સંપૂર્ણ રામબાણ ઇલાજ

એગ્યુરીન તાવની ખીજ કાઢી દવાઓ કરતાં બહુ જ જલદી અસર કરે છે. કેમકે તાવ વખતે મલેરીયાના જે જંતુ શરીરમાં હોય છે, તે આ દવાથી ખીલકુલ નાશ પામે જાય છે, અને તેની જગ્યાએ લોહીનાં ખરાં લાલ જંતુઓ જલદી પેદા થાય છે.

એગ્યુરીન દર કીસમના તાવ જેવા કે ટાઇફાઇડ ટાઇફીસ રીલેપ્સાંગ, રેમીટેન્ટ એન્ટરમીટેન્ટ (રોજ્યા એકાંતરીયાઆ અને મોથીઆ) અને ખીજા દરેક જાતના મોસમી તાવોને જલદીથી જડ થી નાશ કરી દે છે.

જ્યાં કનીનાઇન વાપરવાથી ફાયદો થતો નથી ત્યાં **એગ્યુરીન** બહુ જ સારી રીતે ફાયદો કરે છે. બચ્ચાંઓ પણ ખુશીથી તે પીએ છે ને તેઓને તેથી કોઈ તરેહની બેચેની કે ગભરાટ થતો નથી.

થોડો થોડો તાવ જેઓના શરીરમાં હમેશાં ભરેલો રહે છે અને સવાર સાંજ અથવા ચોકસ વખતે તેમાં વધારો ઘટાડો થાય છે અને તેથી માણસ દરરોજ નખળું થતું જાય છે એ તાવ **એગ્યુરીન**થી જલદી દુર થાય છે.

એગ્યુરીનની કેટલીક માત્રાઓ લેવાથી ગુમ થયેલી તાકાત લોહીમાં ફરીથી પેદા થાય છે, અને માંસનો વધારો કરે છે, તમારા રોમ્બી તદ્દન તંદુરસ્ત અને બળવાન બને છે.

એ દવાથી માથાનો દુખાવો જલદીથી મરી જાય છે.

બરોળ અને કલેજનું વધવું હમેશની કબજ્યાત, બદલનખી, શરીરના સાંધાઓમાં થતી કળતર, એ ત્રણ શીશીઓ વાપરવાથી ખચીત દુર થાય છે.

આ દવાની જાદુઈ અસરની ખાત્રી તે વાપરવાથી થશે. આ દવા ના અકસીરપણા માટે નીચેનાં થોડાં સર્ટીફિકેટો વાંચો.

સંપુર્ણ કાયદો.

ડાક્ટર ગંગાધર નારાયણ એમ. એ. એમ. ડી. એફ. આર. એલ. સી. નાશકથી લખે છે કે મેં તમારું એઝ્યુરીન ઘણા દરદીઓ પર અજમાવ્યું અને તેથી સંપુર્ણ કાયદો થયો. એઝ્યુરીન કદી કાયદો કર્યા સિવાય રહ્યું નથી.

અતિ અજાયબી

ડાક્ટર વી. બી. હેનરીક્સ શીઝીસ્યન અને રોજીઆલીસ્ટ કરાચીથી લખે છે કે મેં તમારું એઝ્યુરીન ઘણા દરદીઓ પર અજમાવી જોયું અને તે દવાએ અતિ અજાયબી લેરલી ચમત્કારીક અસર કરી, એક ઝડપે ગાટલી બંધ મોંઢલો કારણે ગ્રાહકી વધી ગઈ છે.

એક ઉપાય

ડાક્ટર વિશ્વનાથ બી. પાટીલ સી. એમ. એન્ડ એસ. કરાચીથી લખે છે કે મેં તમારું એઝ્યુરીન ઘણી જાતના દરદીઓ પર વાપરી જોયું અને તેથી તમામ જાતના તાવ માટે એઝ્યુરીન એક એક ઉપાય માફક પડ્યો. હું તમારા દરદીઓને તે વાપરવાની ખાસ ભલામણ કરવાનું પસંદ કરું છું.

સર્વોત્તમ પરિણામ

ડાક્ટર ધનપતરાય એલ. એમ. એન્ડ એસ. રાવળખીડીથી લખે છે કે, ડાક્ટર બી. સેમુલ સાહેબે તમારા એઝ્યુરીનના નમુના મને

આખા હતા, તે દવા મેં મલેરીયાથી પીડાતા દરદીઓ પર અજ-
સાથી જોઈ કે જેને બીજા જેવા તેવા ઇલાજોથી સાફ ન થયું તેનું
આ દવાથી સર્વોત્તમ પરિણામ ધણું સરસ આવ્યું. એક દરદી-ઘણો
નબળો પડી ગયો હતો બરોળ વધીને એક સપ્ત ઠીમણું બની ગઈ
હતી તેને થોડી માત્રાઓ દેવાથી તેનું કંઈ પણ દર્દ રહ્યું નહીં.

ડાક્ટરો ઉપરાંત સદમહસ્થાની સર્જીકીકેટો વાંચી ખાત્રી કરો
અબાયખી અસર

મી. ડબલ્યુ એ. ડાયલ કેલી. એન્ડ એલ. એન્સ્ટીટ્યુટ એમ. ઈ.
આઈર્લેન્ડ ઇન્જીનીયર અને મેનેજર બલુગિસ્તાન કોલ કું. લીમીટેડ
જામે છે કે મેં એચ્યુરીનને ખાસ પોતે વાપર્યું અને તાવ તથા કમ
તાકતી વખતે અબાયખી અસર ભરેલું જોયું. હું એને વાપરવાની
ખાત્રીથી ભલામણ કરું છું.

મલેરીયાની ઉત્તમ અઉપધી

મી. એ. બેકર ટી. પ્લેન્ટર કોલોનિયો (સીલોન)થી લખે છે કે
હું એચ્યુરીનનાં વખાણો જાહેર કરવા માગું છું. મારા ઘણા એક
સગા વહાલાઓ તથા મીત્રો જેણે તમારાં એચ્યુરીનને મારી ભલામ-
ણથી વાપરી જોયું તેઓ બધા એક સરખું સંતોષ કારક પરીણામ
ખામ્યા. મેં એટલી બધી મલેરીયાની ઉત્તમ અઉપધી હજી સુધી
બીજા કોઈ જોઈ નથી.

આશા નહોતી

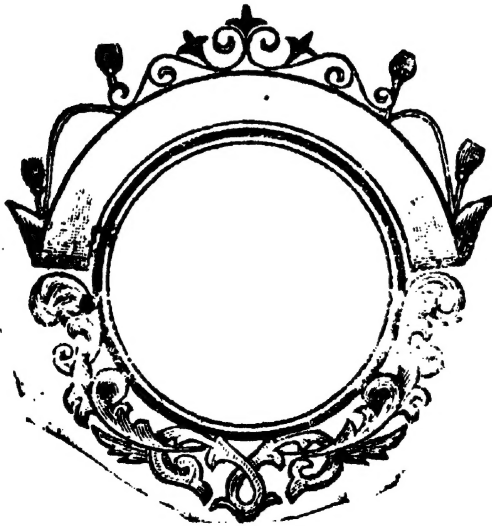
સર ધ્યાનસીંગ સાહેબ એન. ડબલ્યુ રેલવે કરાચી સીટીથી
લખે છે કે મને તા. ૨૭ ઓગસ્ટથી તા. ૭મી સપ્ટેમ્બર સુધી લગ
લગ ૩૮ દિવસ સુધી તાવ હતો મને અને મારા સગા વહાલાઓને
મારી જાંઘી માટે કંઈ પણ આશા નહોતી તથા ડાક્ટરો મારા

હલાજ કરી રહ્યાં હતા પણ કાંઈ કાયદો ન થયો. સારા નસીબે
મારા એક દોસ્તારે મને તમારી એગ્યુરીનની એક ખાટલી આપી
જેના ચાર દિવસના વાપરવાથી મારો તાવ તદ્દન નાશ પામ્યો.
આવી ઉત્તમ અઉષધીને ગ્રજ વર્ગ ખચીત ઉતેજન આપશે અને
તમો પણ વાપરી કાયદો મેળવો.

કીમત ખાટલી ૧નો રૂ. ૧

અથા હવા વેંચનારાઓને ત્યાં મલી શકે છે, નહીં તો અમારા
પાસેથી મંગાવશો.

**ધી વીક્ટોરીઆ કેમીકલ એન્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ
વર્ક્સ—કરાચી.**



આતંક નિગ્રહ ગોળીઓ.

- ૧ ખાલી પડી ગએલા લેગ્ગને શક્તિ આપી સારાં કરે છે.
- ૨ પિસાબ માર્ગના હરેકોષ્ટ દરદને માટે ખાત્રી ભરેલો ઇલાજ છે.
- ૩ રાત્રીમાં કે દીવસમાં થતાં ધાતુ પિત્તને અટકાવે છે.
- ૪ જ્ઞાનતંતુને બળ આપતો ખાસ ગુણુ ધરાવે છે.
- ૫ મનની તેમજ તનની બળને જાતની થાકને દુર કરે છે.
- ૬ કુટેવથી થએલી કમતાકાતનો નાશ કરે છે.
- ૭ બગડી ગએલા લોહીને અને પાચન શક્તિને સુધારે છે.
- ૮ શરીરનાં દરેક અવયવને બળવાન બનાવી મનુષ્યને તેજસ્વી કદા વર બનાવે છે.

ક્રોમત ગોળી ડરતી ડખીતો રૂા, ૬ આતંક નિગ્રહ ગોળીઓની ચાર ડખી સામટી ખરીદનારને રાગ રવિવર્માનાં હાથથી તૈયાર થએલ ચિત્ર મોહીની, અથવા શ્રી કૃષ્ણ વિષ્ણી નામનું ઉત્તમ ચિત્ર ભેટ મળે છે. અથવા એક ડખીઆની દવા વધારે મળે છે.

વૈદ શાસ્ત્રી મણિશંકર ગોવિંદજી

આતંક નિગ્રહ ઔષધાલય

૩૨૨-બંદર રોડ-કરાચી.

